

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:
Historia de la Actividad Física
History of Physical Activity

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA					
CÓDIGO: 521.11.A9		PLAN DE ESTUDIOS: Magisterio 1999		TIPO: Optativa Cuatrimestral	
Créditos totales		Créditos teóricos		Créditos prácticos	
LRU	ECTS	LRU	ECTS	LRU	ECTS
4,5	4	3	2,7	1,5	1,3
CURSO: 2º		CUATRIMESTRE: 2º		º CICLO: 1º	

DATOS BÁSICOS DEPARTAMENTO/S RESPONSABLE/S		
DEPARTAMENTO/S: Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal. Facultad de Educación y Humanidades de Melilla. Prof. Antonio J. Pérez Cortés.		
ÁREA/S: Área de Didáctica de la Expresión Corporal		
E-MAIL: antperez@ugr.es	TF: 952698749	FAX: 952691100
URL WEB: http://www.corpofisico.es/index.php , http://www.ugr.es/local/demuplac		

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR SEGÚN BOE:

Estudio técnico y cultural del deporte en los diversos pueblos de la historia.

2. SITUACIÓN

2.1. Prerrequisitos	Los demandados para acceder a la Titulación, requeridos en primer curso.
2.2. La asignatura en el contexto de la Titulación	Determina la relevancia de la evolución de la actividad física y el deporte como manifestación cultural a través de la historia mundial. Se le capacita al maestro especialista para localizar temporal y geográficamente las diferentes manifestaciones físicas de la humanidad, así como para conocer las diferentes teorías y autores desarrolladores de la evolución de las actividades físicas.
2.3. Recomendaciones	Recomendada para el alumnado que pretenda acceder al segundo ciclo de los estudios de educación física.

3. COMPETENCIAS	
3.1. Competencias transversales genéricas	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de organizar y planificar. • Capacidad de análisis y síntesis. • Solidez en los conocimientos básicos. • Habilidades para recuperar y analizar información desde diferentes fuentes • Capacidad de generar nuevas ideas (creatividad). • Habilidades en las relaciones interpersonales. • Capacidad de crítica y autocrítica.
3.2. Competencias específicas	<p>Cognitivas (Saber):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer la evolución histórica de la actividad física a través de las diferentes culturas y zonas geográficas. • Comprender la situación de la actividad física actual, fruto de la evolución producida. • Conocer la diferencia entre términos significativos empleados en la asignatura. <p>Procedimentales/Instrumentales (Saber hacer):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar trabajos de indagación en los autores y corrientes más importantes que han estudiado técnica y culturalmente la actividad física y el deporte en los diversos pueblos de la historia. • Realizar localización temporal y geográfica de las diferentes manifestaciones físicas desarrolladas en las civilizaciones humanas. <p>Actitudinales (Ser):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprometerse, con una actitud de colaboración y participación activa, para desarrollar la igualdad de oportunidades. • Colaborar, mediante un compromiso de trabajo cooperativo, con el resto de miembros del equipo docente en el desarrollo de la asignatura.

4. OBJETIVOS Y PRINCIPIOS DE PROCEDIMIENTO O CRITERIOS DE ACTUACIÓN:

1. Conocer la situación histórica de la Educación Física y su evolución hasta nuestros días.
2. Conocer la evolución histórica del ejercicio, así como su situación en la actualidad.
3. Adquirir un conocimiento histórico del pasado y del presente de las escuelas, métodos o líneas de trabajo que existieron y existen en el mundo.
4. Comprender la interrelación doctrinaria - técnica - pedagógica de cada una de las corrientes y sus influencias nacionales e internacionales en su época y en el presente.
5. Actualizar el conocimiento sobre las teorías y estudios de la evolución de la actividad física como manifestación cultural, frente a cada forma de trabajo, de su contribución a la salud, a la belleza y a la educación del hombre.
6. Conocer la evolución de la gimnasia en nuestro país y a los precursores más importantes.
7. Realizar trabajos de indagación en los autores y corrientes más importantes que han estudiado técnica y culturalmente la actividad física y el deporte en los diversos pueblos de la historia.

5. CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS:

Contenidos Teóricos:

BLOQUE I. La Actividad Física en la Antigüedad.

TEMA 1. Introducción general.

- 1.1. Síntesis histórica de la Actividad Física.
- 1.2. Evolución histórica del ejercicio físico.

TEMA 2. Teorías sobre el origen y evolución de la actividad física y el deporte.

- 2.1. Teorías de Blanchard y Cheska.
- 2.2. Otras teorías.

TEMA 3. La sistematización del ejercicio físico I.

- 3.1. Los ejercicios físicos en la prehistoria.
- 3.2. Era Gimnástica antigua.
 - 3.2.1. Época grecorromana.
 - 3.2.2. Período del siglo V hasta el siglo XV.
 - 3.2.3. Período del siglo XV hasta el XVIII.

TEMA 4. La actividad física y el deporte de las culturas precolombinas.

- 4.1. La actividad física en los pueblos primitivos americanos.
- 4.2. La actividad física en los pueblos primitivos africanos.
- 4.3. La actividad física en los pueblos primitivos oceánicos.

BLOQUE II. La Actividad Física Moderna.

TEMA 5. La sistematización del ejercicio físico II.

- 5.1. Era Gimnástica moderna.
 - 5.1.1. Rousseau, concepción educativa.
 - 5.1.2. Pestalozzi, su concepción educativa del ser humano.
 - 5.1.3. Diversificación de métodos (1800-1900).
 - 5.1.4. Renovación de doctrinas (1900 - 1939).
 - 5.1.5. Internacionalización progresiva.

TEMA 6. Historia de la Educación Física en España en los siglos XIX y XX.

- 6.1. Francisco de Amorós.
- 6.2. Escuela Gimnástica de Madrid.
- 6.3. Escuela de Educación Física de Toledo.

TEMA 7. La Educación Física y el Deporte en la España Contemporánea.

- 7.1. La crisis de identidad de la Educación Física.
- 7.2. La educación Física española en el umbral del siglo XXI.
- 7.3. Los desencadenantes de la crisis.

TEMA 8. Inglaterra, origen del Deporte Moderno Reglamentado.

- 8.1. Inglaterra.
- 8.2. Estados Unidos.
- 8.3. Canadá.
- 8.4. Evolución hacia el deporte moderno: Oceanía y América.

TEMA 9. El Movimiento Olímpico Moderno.

- 9.1. Orígenes del mundo olímpico contemporáneo.
- 9.2. Pierre de Coubertin.

TEMA 10. Bases Teóricas de la Educación Física para el siglo XXI.

- 10.1. Actualización de la idea de Educación Física.
- 10.2. Conceptos básicos de la Educación Física actual.
- 10.3. La generación de actitudes desde la Educación Física.
- 10.4. Educación Física y ejes transversales.
- 10.5. Educación Física y tratamiento de la diversidad.

Contenidos Prácticos:

- PRÁCTICA Nº 1 a Nº 3: Línea temporal de eventos en la evolución histórica de la actividad física.
- PRÁCTICA Nº 4 a Nº 6: Base de datos de autores, teóricos y personajes influyentes en la construcción sistemática de la actividad física.
- PRÁCTICA Nº 7 a Nº 9: Trabajo de indagación sobre origen, evolución y estado actual de actividades físicas propuestas.

6. METODOLOGÍA:

6.1. Técnicas Docentes a utilizar (marcar X)	Clases Teóricas	X	Clases Prácticas	X	Seminarios Talleres		Tutoría grupal		Prácticas Externas		Tutoría individual	X
	Trabajo en Grupo	X	Trabajo Autónomo	X	Otras (especificar) Actividades de investigación y revisión.							

Observaciones:

Las actividades de clase motivarán la participación activa de los alumnos. Durante el proceso se recurrirá al modelo transmisivo oral, a modo de exposición magistral y ayudado por medios técnicos audiovisuales, tanto para introducir temas como para extraer conclusiones, suscitando el debate y complementando esta información indagando y elaborando trabajos orientados por el profesor.

Con el fin de fomentar la participación activa del alumnado, se le motivará para que aporte ideas y actividades durante las clases prácticas, además de ofertarle la oportunidad de exponer y aplicar trabajos o actividades tanto a nivel individual como grupal.

7. HORAS ESTIMADAS DE TRABAJO DEL ALUMNO/A:

ACTIVIDADES	Tt. Hr.	Actividad	Hr.	Actividad	Hr.	Actividad	Hr.	Actividad	Hr.
7.1. Actividades Gran Grupo dirigidas por el docente	31,5	Clases Teóricas	21	Clases Prácticas	10,5	Otra		Otra	
7.2. Actividades Pequeño Grupo dirigidas por el docente		Tutoría grupal		Prácticas Externas		Seminarios Talleres		Otra	
7.3 Actividades Autónomas del alumno/a	67,5	Trabajo Autónomo	40	Tutoría individual	7,5	Trabajo en Grupo	20	Otra	

Observaciones:

8. EVALUACIÓN: Enumerar los criterios e instrumentos que vayan a utilizarse.	
Criterios	<ul style="list-style-type: none"> • Asistencia a clase • Presentación de trabajos • Adquisición de conocimientos • Implicación en la dinámica de la asignatura • Esfuerzo y superación personal • Actitud reflexiva • Fundamento y rigor de los trabajos expuestos • Uso y manejo de bibliografía pertinente
Instrumentos y técnicas	<p>Sistema de Evaluación adecuado al desarrollo de la asignatura: Consistirá en la realización de Actividades de Indagación y Programación de Actividades distribuidas según los Bloques Temáticos del Programa de la Asignatura; asistencia obligatoria a las Sesiones de Desarrollo Práctico, y pruebas de conocimiento. Los instrumentos empleados en este sistema serán los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Registro de asistencia y realización de propuestas en clases con contenidos prácticos. ▪ Registro de actitud, implicación y responsabilidad del alumno con la asignatura. ▪ Contactos semanales en horas de tutoría. ▪ Trabajos de indagación y programación de los Bloques Temáticos. ▪ Exposición y aplicación práctica de los Trabajos de Indagación y Programación. <p>En caso de no adecuarse el alumno al Sistema de Evaluación anterior, acudirá al modo ordinario de prueba objetiva o examen de conocimiento.</p>
Criterios de Calificación	<ul style="list-style-type: none"> • Asistencia y realización adecuada de propuestas en clases con contenidos prácticos - 20%. • Evaluación sobre la actitud, implicación y responsabilidad del alumno con la asignatura – 10%. • Calidad de los Trabajos de Indagación de los Bloques Temáticos - 60%. • Calidad de la exposición y aplicación del Trabajo de Programación – 10% <ul style="list-style-type: none"> • En caso de aplicarse: Pruebas o exámenes de conocimiento – 100%.

9. BIBLIOGRAFÍA:	
<p>Incluir entre el apartado general y específico un máximo de 15 reseñas. Las citas se unificarán siguiendo el estilo de la APA: Ej: Pérez Gómez, A. (1998). <i>La cultura escolar en la sociedad neoliberal</i>. Madrid: Morata.</p>	
GENERAL	<p>Blanchard, K. y Chesca, A. (1986). <i>Antropología del deporte</i>. Barcelona: Bellaterra. Diem, C. (1966). <i>Historia de los deportes</i>. Barcelona: Editorial Luis de Caralt. Durántez, C. (1993). <i>La historia olímpica. Olimpia 776 a.C. – Barcelona 1993</i>. Barcelona: COE y Academia Olímpica Española. Gillet, B. (1971). <i>Historia del deporte</i>. Barcelona: Editorial Oikos-tau. Langlade, A. (1983). <i>Teoría General de la Gimnasia</i>. Buenos Aires: Editorial Stadium. Mandell, R. D. (1986). <i>Historia cultural del deporte</i>. Barcelona: Ediciones Bellaterra. Martín Llaudes, N. (1995). <i>Sistemática del Ejercicio: Conceptos y contexto</i>. Granada: F.C.C.A.F.D. Rodríguez López, J. (2000). <i>Historia del deporte</i>. Barcelona: INDE. Romero, C. y Cepero, M. (2002). <i>Bases teóricas para la formación del maestro especialista en Educación Física</i>. Granada: Grupo Editorial Universitario.</p>
ESPECÍFICA	<p>Álvarez del Palacio, E. y otros (1997). <i>Cristóbal Méndez y su obra: 1553</i>. Málaga: Instituto Andaluz del deporte. Durántez, C. (1977). <i>Las Olimpiadas Griegas</i>. Pamplona: Delegación Nacional de E.F. y Deportes. Loza Olave, E. (1994). <i>Los Métodos Analíticos</i>. En: <i>La educación Física y su Didáctica</i>. Varios autores. Publicaciones I.C.C.E. Salamanca. Moral Sánchez, A. (1994). <i>La Escuela Natural Austríaca</i>. En: <i>La educación Física y su Didáctica</i>. Varios autores. Publicaciones I.C.C.E. Salamanca. Varios (1997). <i>Manual del Maestro Especialista en Educación Física. Capítulo I: Bases Teóricas de la Educación Física</i>. Madrid: Editorial Augusto Pila Teleña. Varios. (1986). <i>La Educación Física en las Enseñanzas Medias. Capítulo II: Los sistemas de Educación Física y las EE.MM</i>. Barcelona: Editorial Paidotribo.</p>

10. CALENDARIO Y/O CRONOGRAMA ORIENTATIVO DE LA ASIGNATURA(Indicar las actividades de enseñanza-aprendizaje, así como el número de horas que el estudiante dedicará a desarrollarlas)

OPCIONAL: Su realización queda a criterio del Departamento

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Fecha	Acciones concretas	Horas trabajo Gran grupo	Horas trabajo pequeño grupo	Horas trabajo autónomo
1 ^a Quincena	Unidades Temáticas 1 y 2	4	3	5
2 ^a Quincena	UT 3	4	2	5
3 ^a Quincena	UT 3	4	2	5
4 ^a Quincena	UT 3 y 4	4	3	5
5 ^a Quincena	UT 5	4	2	5
6 ^a Quincena	UT 5 y 6	4	3	5
7 ^a Quincena	UT 7 y 8	4	2	5
8 ^a Quincena	UT 9 y 10	3,5	3	5